

# Vers un Nouveau Monde

## Editorial

par Philip Jodidio

Maître de cérémonie de la Journée de l'Architecture et de l'Urbanisme -NEuchâtel



La conférence JAU-NE 2019 aborde cette année le thème fondamental du «Nouveau monde» («New World») dans l'architecture et l'urbanisme. Au vu des forces concurrentes qui influenceront sur les formes et fonctions futures de l'architecture, allant de l'économie à la

science des matériaux en passant par le changement climatique, ce que l'avenir nous réserve est encore une question très débattue. Telle est précisément l'ambition de JAU-NE 2019: réunir de grandes personnalités dont l'expérience et le travail répondent aux pressions contemporaines concrètes, tout en influant sur le monde dans lequel nous vivrons demain.

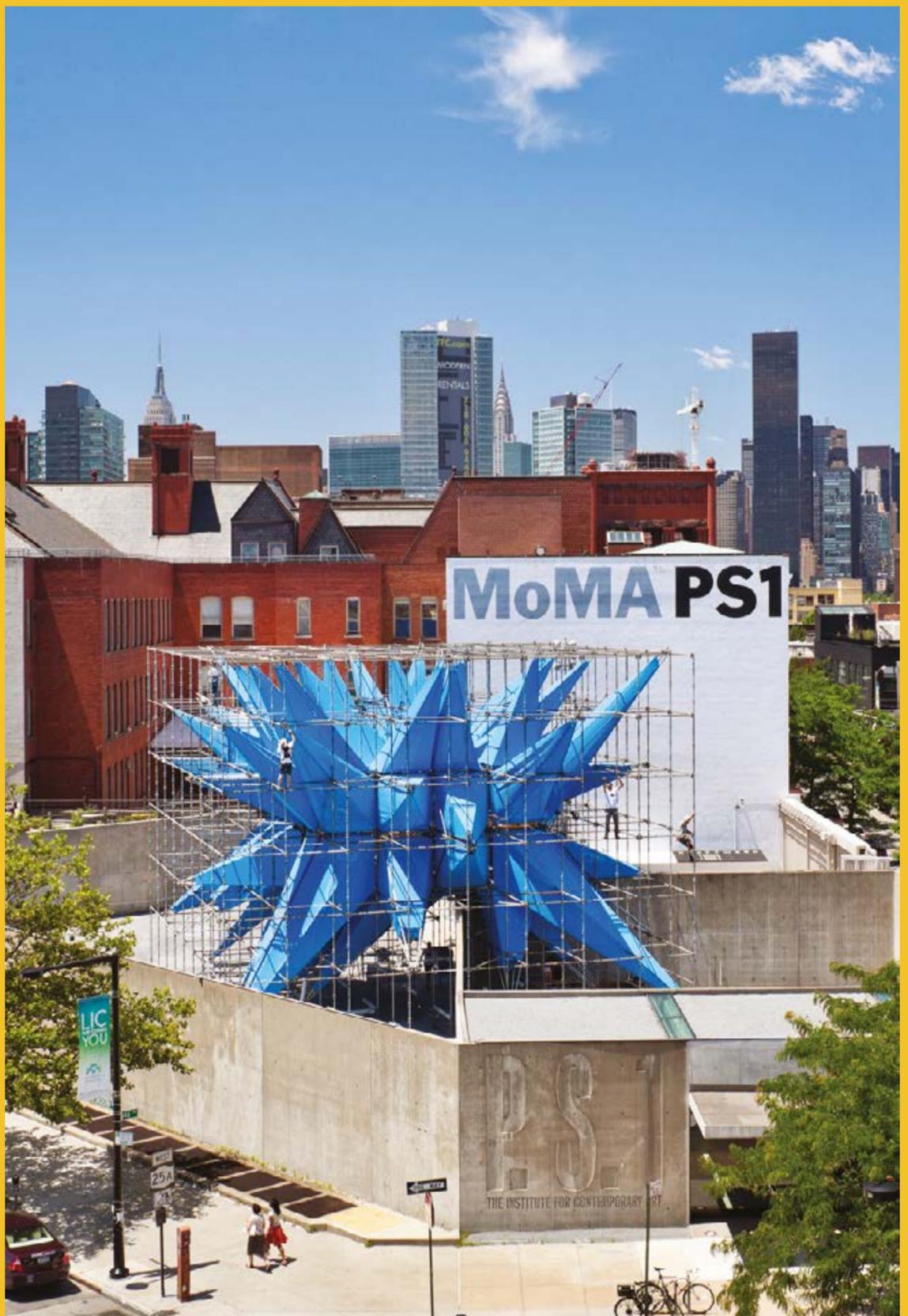
Antoine Picon, Président de la Fondation Le Corbusier à Paris axera son intervention sur la direction que prend l'architecture, face à la tentation technologique, aux contraintes environnementales, au «star-system» et aux exigences déontologiques. Il sera intéressant de découvrir ce qu'il aura à dire à propos des «stars» en présence d'Eduardo Souto de Moura, gagnant du prix Pritzker d'architecture en 2011. Ce maître portugais évoquera son propre travail actuel, au sujet duquel il précise: «L'avenir, c'est déjà demain et c'est ce que je fais aujourd'hui!»

Issu d'un horizon très différent, Diébédo Francis Kéré est né au Burkina Faso et a fait ses études en Allemagne, où son agence est située. Auteur d'œuvres aussi notables que le Centre pour l'Architecture en Terre de Mopti (Mali) et le Parc national du Mali (Bamako), tous deux réalisés avec le Trust Aga Khan pour la culture (Genève), Francis Kéré crée des passerelles entre les cultures et surtout connaît bien un continent qui n'est pas suffisamment pris en compte au regard des évolutions de l'architecture contemporaine.

Marc Kushner est associé de l'agence Hollwich Kushner de New York et cofondateur du site Internet très actif, Architizer. Les prix Architizer A+ Awards sont destinés à promouvoir et célébrer les meilleurs projets architecturaux de l'année. De plus, Marc Kushner est l'auteur de «L'architecture de demain en 100 défis» (TED Books/Marabout, 2016). Au regard du flux mondial d'informations à l'heure actuelle, Marc Kushner est bien placé pour donner un aperçu des nouvelles tendances et orientations de l'architecture.

Adoptant un point de vue plus large, Béatrice Mariolle se concentrera sur la réhabilitation et l'utilisation du « patrimoine commun », qui couvre aussi bien des monuments que d'anciennes installations agricoles. Elle plaide en faveur d'une «vision utopique» à l'échelle locale. Le passé, imaginer l'avenir a pu constituer un exercice complètement utopique. Aujourd'hui, les limites et contraintes vont de pair avec de nouvelles perspectives étonnantes. JAU-NE 2019 nous donne l'occasion de commencer à imaginer le «Nouveau monde» qui se profile.

**Programme et actualités JAU-NE sur les réseaux sociaux**



© Michael Moran/OTTO

C'est en quête d'un monde nouveau que vous invite le 10 mai prochain la Journée de l'Architecture et de l'Urbanisme -NEuchâtel (JAU-NE). Sous le thème « New World », cette troisième édition de JAU-NE propose une réflexion en profondeur sur la manière de concevoir l'espace et le bâti de demain.

Quel futur propose l'architecture? La réponse est peut-être symbolisée par Wendy (photo), ce pavillon temporaire installé au MoMA PS1 de Long Island City, dans le Queens à New York en 2012. Une construction étonnante, qui fait appel à un tissu traité à l'oxyde de titane (TiO<sub>2</sub>), destiné à neutra-

liser les polluants dans l'air. Allier l'esthétique et la technologie et ainsi jouer un rôle actif pour le respect de l'environnement. Voilà peut-être une des pistes pour l'architecture de demain?

Cette réalisation a été dessinée par Marc Kushner, un des invités de la prochaine journée JAU-NE. Avec d'autres vedettes de l'architecture contemporaine, comme Antoine Picon ou Eduardo Souto de Moura, avec la chercheuse en urbanisme Béatrice Mariolle ou encore la star de demain Francis Kéré, il poussera à réfléchir sur la manière de bâtir un nouveau monde.

# New World : leur vision

Un nouveau monde? Mais lequel? Les conférenciers de la prochaine édition de JAU-NE nous livrent leur vision de New World, avant de venir la décliner plus longuement durant l'événement.



## Antoine Picon

«En ce début du XXI<sup>e</sup> siècle, la discipline architecturale est à un tournant à la fois technique, idéologique et professionnel. D'un côté, l'architecture est impactée par le numérique ou les progrès des matériaux. D'un autre côté, la recherche d'un développement plus juste et plus durable questionne le bien-fondé de certaines in-

novations. La même incertitude prévaut d'un point de vue idéologique et professionnel. L'architecture a vécu au rythme des productions de «star architectes» dont le prestige s'émousse sous l'effet de préoccupations politiques et sociales auxquelles ils n'ont pas su répondre.»

## Marc Kushner

«L'avenir de l'architecture ne consiste pas seulement à concevoir de beaux bâtiments: mais ce sera de créer des endroits qui donnent la priorité aux gens. À une époque où des images de nouveaux bâtiments circulent sans cesse sur les médias sociaux, je prends du recul par rapport aux showmen et au spectacle pour rappo-

ler que le but de l'architecture, c'est plus que de la création d'images, c'est créer des espaces qui suscitent des émotions, renforcent les liens communautaires et favorisent une profonde connexion entre les gens et les lieux où ils vivent.»



## Béatrice Mariolle

«Dans le continent européen, le défi d'un Nouveau Monde c'est celui de la réparation des territoires contemporains. Je propose la notion d'acclimatation appliquée aux espaces habités comme une vision utopique, celle du local. Elle est fondée sur une réappropriation du patrimoine commun: tous les monuments, les anciens établissements

agricoles, les activités économiques, les petites villes, les paysages et les réseaux hydrauliques et de transport. Dans ce Nouveau Monde, les habitants sont les premiers acteurs des projets de transformation.»

## Francis Kéré

«Dans ma vision d'un monde nouveau, nous sommes une communauté. Nous devons être prêts à nous engager pour le bien de nos villes et être citoyen signifie faire partie d'une communauté. Nous devrions parler de quartiers, d'infrastructures, de partage et de durabilité sociale. C'est ainsi que nous pourrions faire de nos

villes des lieux de travail, des lieux où passer notre temps, élever nos enfants. Tout le monde doit se sentir responsable et s'écouter. Nous devons travailler ensemble si nous voulons cet endroit dans le futur.»



## Eduardo Souto de Moura

«Cela ne représente rien, car je n'y ai jamais pensé, en termes d'avenir. Comme disait Einstein, « Le futur vient bien assez tôt » et, en réalité, l'architecture ne représente qu'elle-même et ne signifie rien d'autre qu'elle-même.

Dans la chapelle que j'ai conçue pour Venise, passé, présent et avenir tentent de se fondre en un conglomerat intemporel. L'avenir nous le dira...»



# «JAU-NE est un événement unique en son genre !»

Elle n'en est qu'à sa troisième édition et a déjà trouvé sa place. La Journée de l'Architecture et de l'Urbanisme -NEuchâtel (JAU-NE) entend se profiler comme un événement incontournable dans ces domaines. Et c'est bien parti, si l'on en juge par les personnalités prestigieuses qui y prendront part cette année. Président du comité d'organisation, Christophe Pont nous parle du présent de JAU-NE, et aussi de son avenir.

**Pourquoi avoir choisi la thématique du New World pour la troisième édition de JAU-NE ?**

Cela part d'un constat: en 2050, nous serons dix milliards d'êtres humains sur Terre. Nous devons donc réfléchir dès aujourd'hui à un monde nouveau. Du point de vue économique, sociologique, écologique. Mais aussi sur le plan architectural et urbanistique. Comment, demain, allons-nous bâtir, nous déplacer, vivre en société ? Les architectes doivent examiner ces problématiques. Nos invités de cette année sont représentatifs de ce nouveau monde.

**Justement. Des conférenciers de prestige seront au rendez-vous le 10 mai prochain.**

Effectivement, cette troisième édition de JAU-NE recevra des stars mondiales dans leur domaine. Comme le New Yorkais Marc Kushner, que je considère un peu comme le Steve Jobs de l'architecture moderne par la dynamique avec laquelle il présente son travail, mais aussi Eduardo Souto de Moura, personnalité fédératrice de sa profession. N'oublions pas Antoine Picon, enseignant à Harvard et président de la Fondation Le Corbusier, ou Béatrice Mariolle, urbaniste et chercheuse qui explore le monde bâti du futur. Nous accueillerons aussi une star de demain, en la personne du talentueux Francis Kéré, qui viendra donner la vision de l'Afrique, sans doute le continent du futur.

Pour réussir à offrir un programme aussi riche, le travail du comité a été énorme. Nous avons patiemment tissé des



© BIZKIT.CH

contacts à travers le monde entier, activé nos réseaux pour convaincre ces personnalités de se réunir lors de cette journée.

**A qui s'adresse alors cet événement?**

Le public de JAU-NE n'est pas composé uniquement d'architectes. Nous visons beaucoup plus large en touchant tous les

acteurs du monde du bâti. Nous souhaitons générer un débat de haut niveau, valoriser les échanges entre les décideurs et les praticiens et fédérer toutes sortes de personnes ou d'institutions actives autour du domaine.

**Aujourd'hui, JAU-NE a acquis sa légitimité?**

**Nous voulons vraiment mettre un « s » à la fin du mot « journée » à l'avenir. Car nous le constatons déjà: notre programme est très copieux et une seule journée ne suffira bientôt plus**

JAU-NE est un événement unique en son genre et je pense qu'à l'heure de vivre sa troisième édition, la Journée de l'Architecture et de l'Urbanisme s'est déjà fait une place dans le milieu de l'architecture et de l'urbanisme, en Suisse et même désormais au-delà. Nous avons bon espoir que cette renommée grandissante puisse aussi bénéficier au canton de Neuchâtel.

**Neuchâtel, nouvelle capitale de l'architecture ?**

Si l'économie mondiale est à Davos, l'horlogerie à Bâle et l'automobile à Genève, nous voulons effectivement que l'architecture soit à Neuchâtel. Il y a une certaine logique à cela. De par sa topographie et son patrimoine construit - dont une partie dans le haut du canton est certifié UNESCO - le canton de Neuchâtel a de tout temps été influent dans ce domaine. Et d'ailleurs, il a enfanté Le Corbusier, probablement un des architectes et urbanistes parmi les plus visionnaires de notre époque moderne.

**Et quel avenir voyez-vous pour l'événement en tant que tel ?**

Nous voulons vraiment mettre un « s » à la fin du mot « journée » à l'avenir. Car nous le constatons déjà: notre programme est très copieux et une seule journée ne suffira bientôt plus. Demain, JAU-NE se tiendra donc sans doute sur plusieurs jours, comportera aussi des ateliers, collaborera plus étroitement avec les écoles. Nous voulons aussi que JAU-NE vive au-delà du simple événement, en devenant une plateforme d'échange, notamment au travers de « moments JAU-NE » sur toute l'année.

# Deux rendez-vous à ne pas manquer

Outre les présentations de conférenciers prestigieux, la Journée de l'Architecture et de l'Urbanisme -NEuchâtel proposera aussi sur son nouveau site des Patinoires du Littoral deux prestations particulières.

©Stephane Schmutz



©DRA4

## Impressum

Edition N°3 - février 2019  
Tirage: 50'000 exemplaires

Pont & Dupont Sàrl  
Ch. de Cuard 37  
2022 Bevaix  
info@jau-ne.ch  
www.jau-ne.ch

Réalisation Gazette  
BIZKIT.CH

Partenaires médias

TRACÉS

**Bilan**

espaces

Merci à nos précieux sponsors



Zuttion  
GROUPE



RAIFFEISEN

sia  
secteur neuchâtel

TEKHNE

BONHÔTE  
IMMOBILIER